

BEYPAZARI NALLIHAN KUŞ CENNETİ ve ÇAYIRHAN

15 Nisan Pazar günü kalabalık bir fotoğrafçı ve doğasever grubu ile Beypazarı Nallıhan Kuş Cenneti ve Çayırhan'a gidiyoruz. Bir güne sığdırmaya çalışacağımız oldukça yoğun ve farklı tatlar içeren bir gezi olacağını umuyorum.

Grubun bir kısmı, Nallıhan kuş cennetine giderken, diğer grupta Beypazarı'nın davetkâr ara sokaklarını keşfe çıkacak.

Daha sonra her iki grup öğle vakti Beypazarı'nda buluşup, İnözü vadisinde organize edilen yöresel yemeklerden oluşan öğlen yemeğine katılacağız.

FSK önünden 07:30 da üç araçla yola çıkıyoruz, daha önceden belirlenen noktalardan bize katılacak olan fotoğrafçıları aldıktan sonra yaklaşık 100 Km sürecek yolculuğumuza devam ediyoruz. Havanın kapalı olması bizi endişelendirse de, içimizdeki heyecana bir şey yapamıyor.



Osmanlı Devleti zamanında Tımarlı Sipahi merkezlerinden biri olan Beypazarı; yöredeki Sipahi Beyine ve yoğun ticaret hayatına istinaden “Beğ Bazarı” diye adlandırılmıştır. Evliya Çelebinin Seyahatname sinde de bahsettiği Beypazarı birçok eski uygarlığa (Hitit, Frigya, Galat, Roma, Bizans, Anadolu Selçuklu gibi) ev sahipliği yapmıştır.

Saat 09:15 gibi Beypazarı'na varıyoruz. Bir grup; Nallıhan Kuş Cennetine gitmek üzere yola devam ederken, biz vakit geçirmeden Beypazarı'nın henüz uyanmamış dar sokaklarına kendimizi atıyoruz.

Bu ara sokaklarda dikkatimizi çeken, berber dükkânlarının çokluğu oluyor. Açık olan bir tanesinden içeri dalıyoruz. Berber Murat, tüm samimiyetiyle karşılıyor bizi “ ne kadar çok olsa da herkes kendi ekmek parasını çıkarıyor her berberin kısmeti ayrı” diyor. Kısa bir sohbetten sonra vedalaşıp çıkıyoruz.



Arka sokaktan gelen mis gibi kahve kokusu bizi adeta mıknatıs gibi kendine çekiyor ve kendimizi Ahmet Usta'nın kahve ocağında buluyoruz. Tamamen odun ateşinde pişen mis gibi kahvemizi içiyor ve biraz soluklandıktan sonra fotoğraf makinelerimizi alıp, tekrar Beypazarı sokaklarına dönüyoruz.

Biraz yürüdükten sonra karşımıza, Terzi Mehmet Usta çıkıyor.

Mehmet Usta; gülyüzlü, samimi dünya tatlısı bir insan yaklaşık elli yıllık terzi, kimler gelmiş kimler geçmiş hayatından canlı bir tarih gibi. Sıcaklığı sevecenliği ile hemen kalbimizi çalıyor. Daha sonra uzun uzun sohbet etmek ve onunla meşhur olan "Ağa Pantolon"dan diktirmek sözüyle oradan ayrılıyor.



Telkari den söz edemeden geçemeyeceğim. Telkari Beypazarı'na Ahilik yoluyla kazandırılmış bir el sanatıdır. Gümüşün işlenip ince tel haline getirilerek şekillendirildiği tekniğe "Telkari" denilmektedir. Bu el sanatı burada oldukça önemli bir uğraş. Enteresan olan; gümüş işlemeciliğinin en gözde sanat olduğu bu ilçede gümüş bulunmamaktadır.



Tadımlık ta olsa Beypazarı'nın esnaf profilinden bir kesit aldık, farklı yüzlerle tanıştık. Saat 12:30 gibi diğer grupla birleşip öğlen yemeği için İnözü vadisine gidiyoruz. Beypazarı'nın kuzeyinde bulunan vadi, İnözü çayının aşındırmasıyla oluşmuştur. Vadideki kayalıklara oyulmuş çok sayıda mağara da bulunmaktadır.

Bu vadi Kültür ve Tabiat varlıklarını koruma yasası kapsamında doğal ve arkeolojik sit alanı olarak koruma altına alınmıştır.

şehriyeli Güveç, tarhana çorbası salata ve meşhur 80 katlı baklavadan oluşan menmz oldukça keyifli bir sohbet eşliğinde yiyoruz. Mis gibi kokan çayın sabırsızca yudumlanmasının nedeni, görülecek yerlerin çok olmasına rağmen zamanın çok kısa olması. Karnımız doydu tekrar yollardayız şimdiki istikametimiz Nallıhan kuş cenneti.



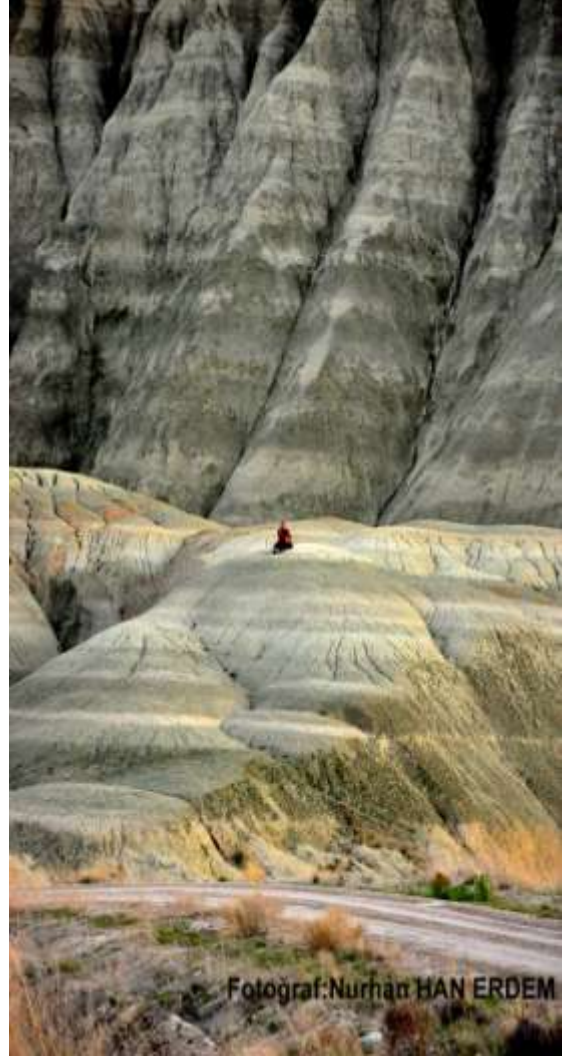
Nallıhan Kuş Cenneti Nallıhan'ın Davutoęlan Köyü sınırları içindedir. Geçit yapan, kışlayan ve üreyen 179'dan fazla kuş türüne ev sahipliği yapmaktadır. Sulak çamur düzlükleri ağaçlık ve kayalık alanları ile çok farklı eko sisteme sahip bir alandır, bu nedenle tür çeşidi oldukça fazladır.



Nallıhan Kuş Cenneti, İç Anadolu'nun en önemli sulak alanıdır.

Kuş meraklıları için gerçekten görülmeye değer bir yer, farklı türdeki kuşların havalanması, konması, onlarcasının bir arada bulunması, insanı gerçekten heyecanlandırıyor. Bu güzelliğe eşlik eden birde jeolojik yapı olunca gerçekten görsel bir şölen yerine dönüşüyor burası.

Dağlardaki çökeltme ortamının özelliklerini yansıtan sarı, kahve ve kırmızımsı tabakaların üst üste tekrarlanması ile etkileyici bir peyzaj oluşmuş bu bölgeyi, kesinlikle görmeyi tavsiye ediyorum.



Organik yapı içermeyen bu tepeler farklı görüntüleri ile sanki dünya dışı bir gezegendeymişsiniz hissi uyandırıyor.



Zorda olsa bu cennetten ayrılıp son durağımız Çayırhan'a gitmek üzere yola çıkıyoruz . Buradaki planımız; Sarıyer baraj gölünde yapılacak bir tekne turu ile, kayıp kent Juliopolis'i ve bu gölü çevreleyen eşsiz kayaları yakından görmek.



Teknemize binerken heyecanlanıyoruz, zira tekнемizin adı da Juliapolis.



Fotoğraf:Gökçen BAŞBOZKURT

Teknemiz hareket ettiğinde bir yandan görsel güzellikleri izlerken diğer yandan rehberimizin anlattıklarını dinliyoruz.



Fotoğraf:Fatma GÖKMEN

Rehberimizin anlattıklarına göre; Çayırhan'daki eski köy, baraj suyu altında kaldığından karşı tepeye taşınmış. Baraj Gölü ile birlikte iklimi oldukça yumuşamış. Suların altında, sadece Çayırhan değil eski antik Kent Julıapolis'in bir kısmı da kalmış.

Çayırhan Frigya dönemine ait bir kentti. İsmi; Friglerin kurucusu kral Gordios'dan dolayı Gordiokome (Gordios'un Köyü) olarak bilinmekteymiş fakat daha sonra Cleon adında bir

çete reisi tarafından Romalı Julius Caesar'a atfen, Julıopolis olarak değiştirilmiştir.Kente ait bazı kalıntılar baraj gölünün kuzey doğu kıyısında görölmektedir.

Bu gölü güzelleştiren ise bana göre etrafını çevreleyen tepeleridir.



Bölgenin zengin mineral yapısından dolayı kırmızı, yeşil ve sarı renkli katmanlar halinde, çökelmiş kilaşları zamanla uğradıkları erezyonlar sonucu renk renk çizgi çizgi ortaya çıkarak görölmeye değer güzellikte, şekiller oluşturmuştur.





Fotoğraf: Necip EVLİCE

Bu bölge bu oluşumları ile yine insana farklı bir gezegendeymişsiniz hissini veriyor, sanki kayaların arkasından hiç görmediğiniz bir canlı türü çıkacakmış gibi, heyecan yaratıyor içimde Havanın bir kapanıp bir açılmasının da bu gizemli görüntüde payı büyük tabii.



Fotoğraf: Nurhan HAN ERDEM



Fotoğraf: İlkay TOKAÇ

Oldukça keyifli geçen tekne gezisinin sonu geliyor.

Su kenarında çayırların ortasında son çayımızı yudumlarken, oradaki son sohbetlerimizi yapıyor ve eve dönüş için yola çıkıyoruz.



Her şeyin bir sonu olduğu gibi bu güzel gezinin de sonuna geldik. Bedenimde tatlı bir yorgunluk kaldı ama düşlerim daha da büyüdü sanki. Ayrılmanın verdiği hüznü; içimden bir ses “en kısa zamanda yeniden görüşeceğiz “ diye cevap verdi. Tatlı bir uyku çöktü üstüme, ben huzurlu düşlere dalarken arabamız Ankara’ya doğru yola çıkmıştı bile...

Nurhan HAN ERDEM
Nisan 2012 Ankara

Fotoğraflar:
Gufran ÖZKÖK
Necip EVLİCE
İlkay Tokaç
Mehmet UÇAR
Turna ÖZKAPLAN
Fatma GÖKMEN
Gökçen BAŞBOZKURT
Nurhan HAN ERDEM